



# Exportando o vídeo

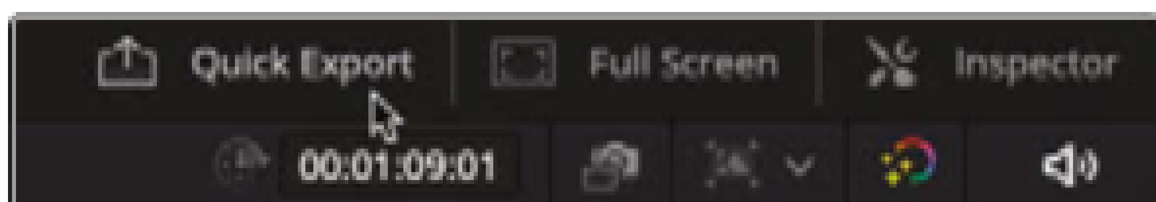
## Resumo

Neste módulo, intitulado "Exportando o vídeo", que é parte integrante de nossa disciplina sobre Técnicas Audiovisuais, vamos nos concentrar na finalização do nosso trabalho e trazer para a discussão alguns de seus elementos principais.

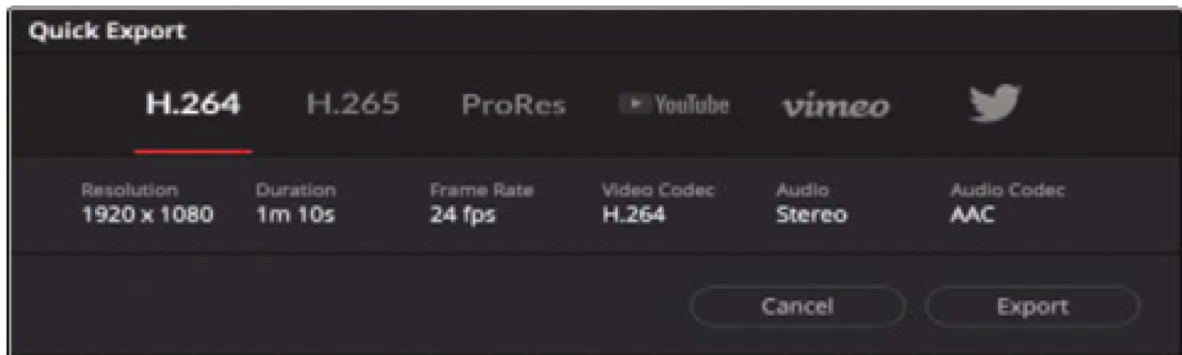
-

## Presets de exportação

A primeira opção de entrega que você explorará é a função Exportação Rápida. Esta é uma opção útil, que pode ser acessada diretamente nas páginas de corte, edição, cor e Fairlight e pode ser usada para entregar rapidamente um arquivo, sem ter que se preocupar em verificar configurações complexas. Além disso, você também pode usar o recurso para fazer o upload diretamente para uma variedade de serviços de streaming de vídeo. Clique duas vezes no seu projeto para abri-lo e revincular os arquivos de mídia. No canto superior direito da página de recorte, clique no botão Exportação Rápida.



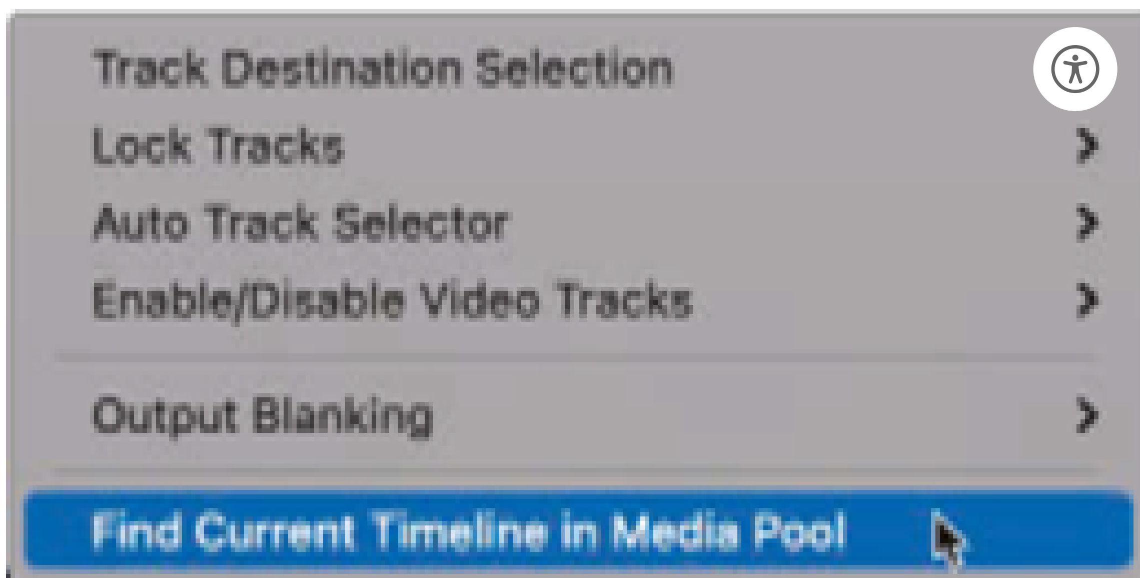
A janela Exportação Rápida é aberta com um conjunto de opções padrão.



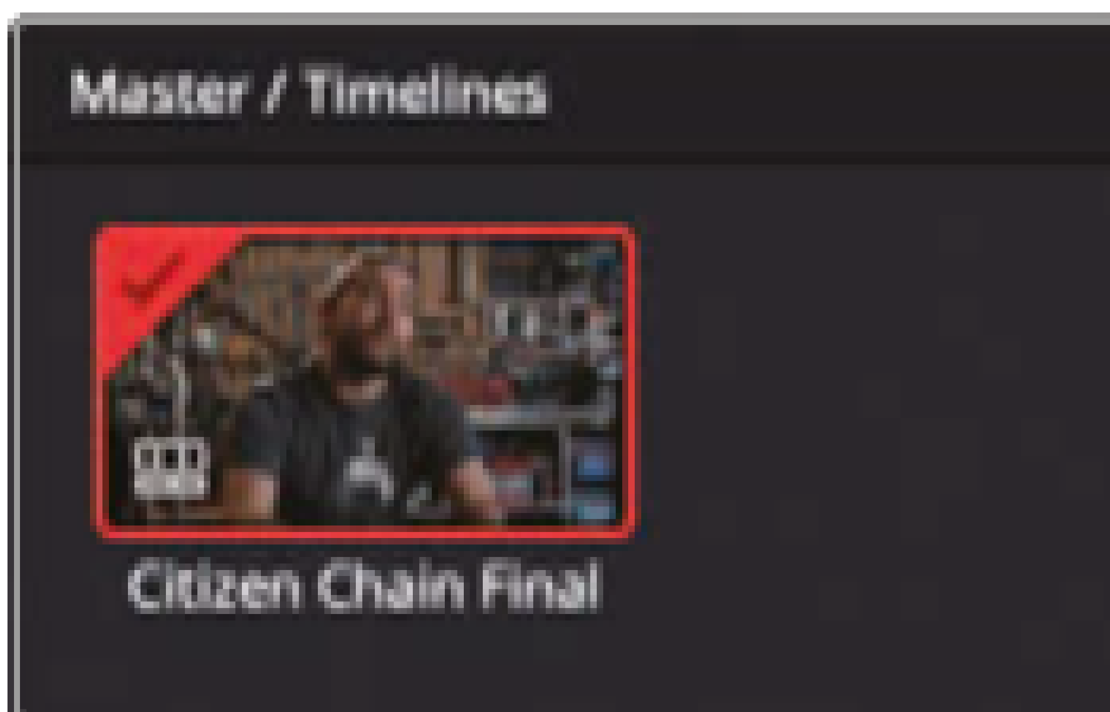

Se necessário, selecione a predefinição H.264. As informações sobre o arquivo que será criado estão listadas abaixo da predefinição selecionada, incluindo a resolução, duração, taxa de quadros e codecs de vídeo e áudio.

Nesse caso, porém, seu cliente está pedindo uma exportação rápida em resolução HD de 720p. Infelizmente, você não pode substituir as configurações da Exportação Rápida na janela atual. Clique em Cancelar para cancelar a exportação.

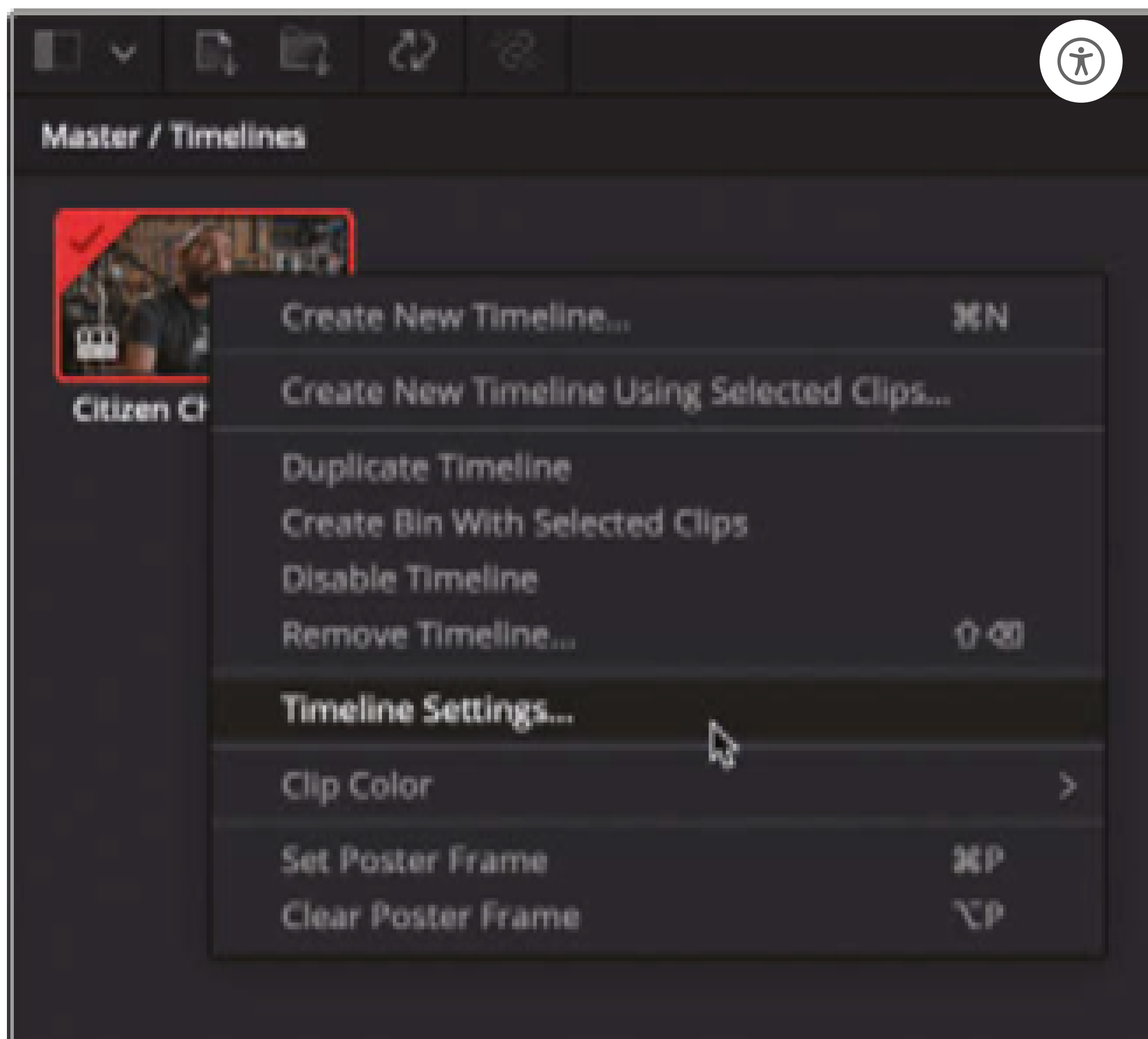
Escolha Linha do Tempo > Localizar Linha do Tempo Atual no Pool de Mídia.



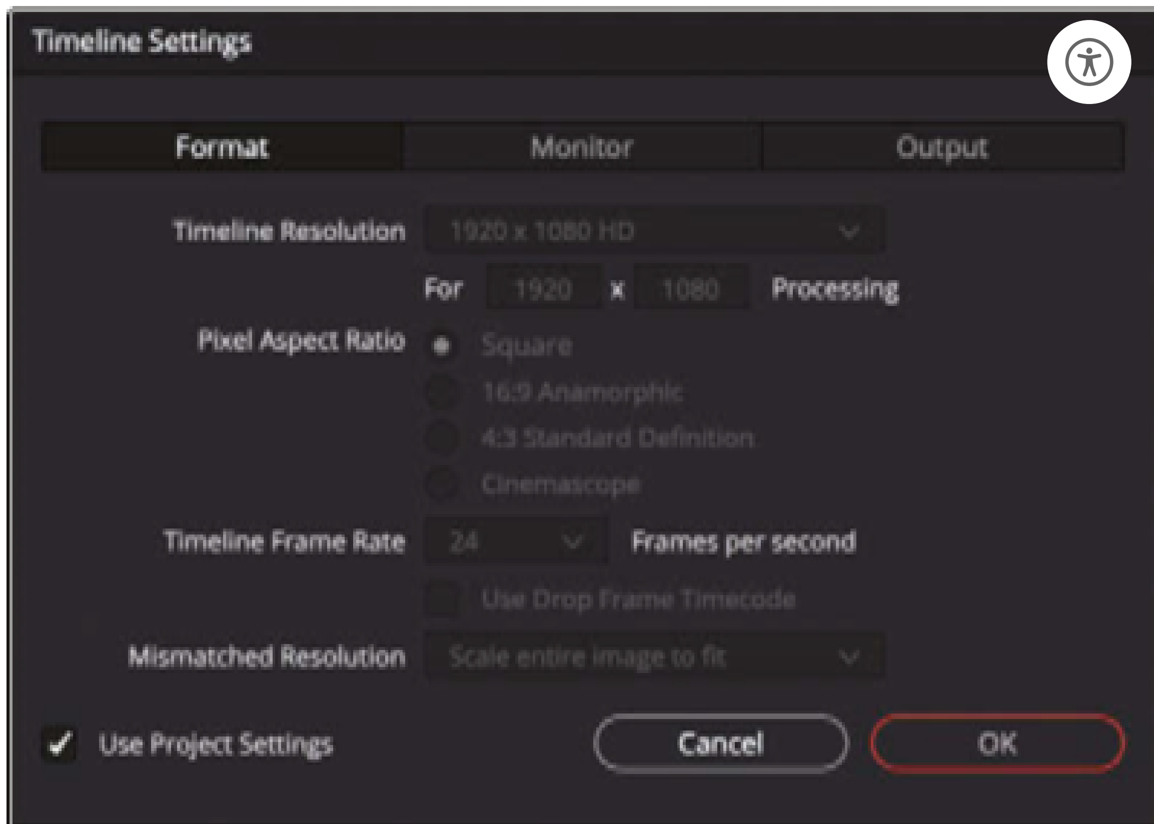

A linha do tempo atual é revelada no pool de mídia.




Clique com o botão direito do mouse na linha do tempo final do Citizen Chain e escolha Configurações da linha do tempo.

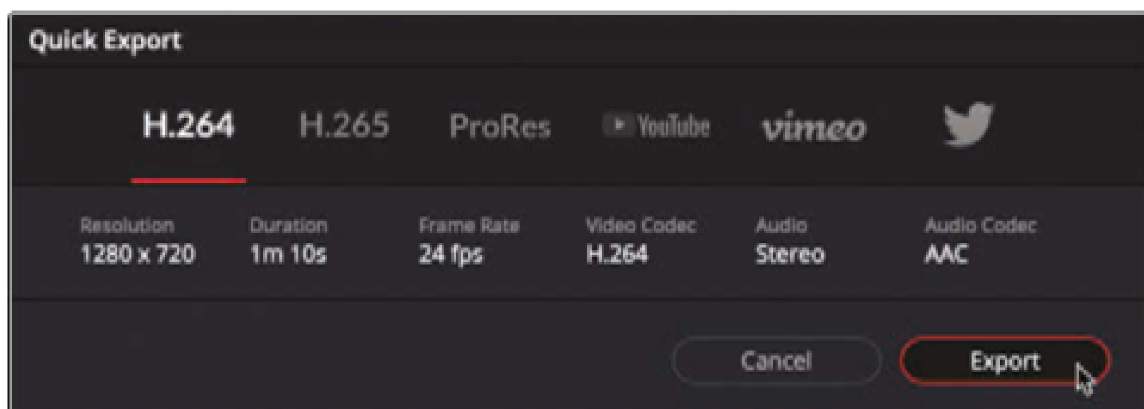



As configurações atuais da linha do tempo são reveladas. Observe que ele foi criado usando as configurações do projeto.

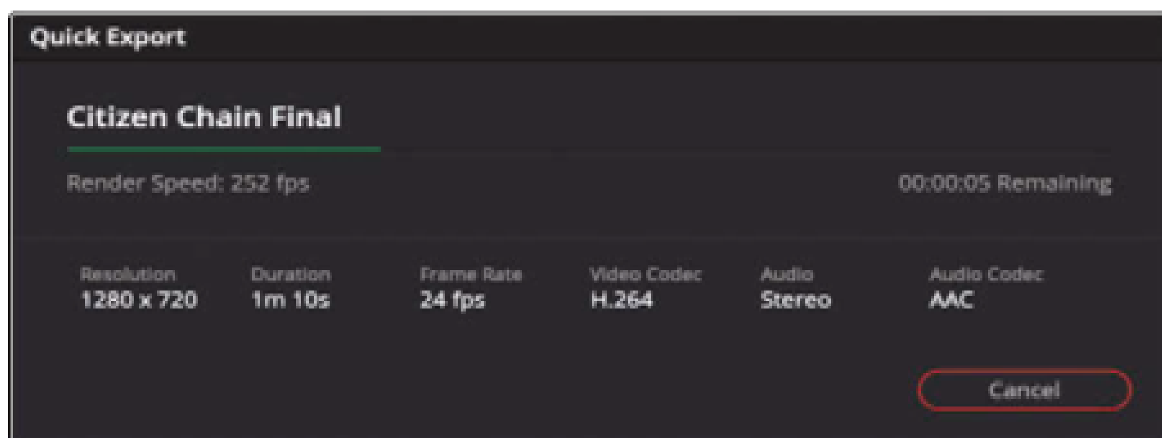



Desmarque Usar configurações do projeto, para substituir as configurações da linha do tempo, e clique na guia Saída.

Desmarque a opção Usar configurações da linha do tempo para dimensionamento de saída e altere o menu pop-up Resolução da linha do tempo para 1280 x 720 HD 720P e clique em OK. Escolha Arquivo > Exportação Rápida para reabrir a janela Exportação Rápida para ver a alteração na resolução de saída. Clique em Exportar.

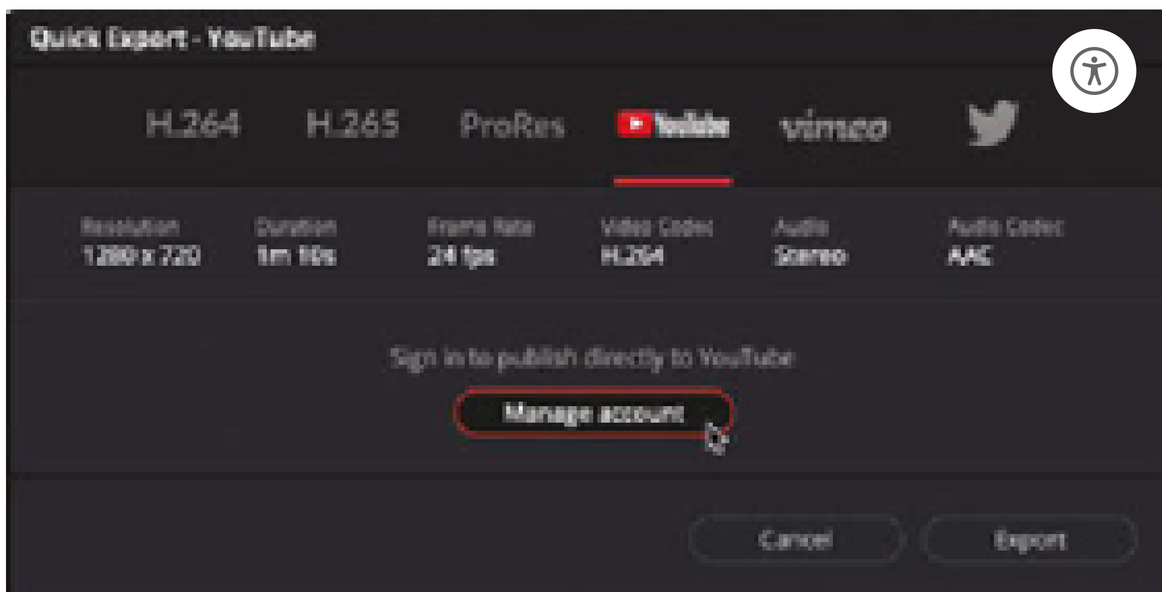


Na pasta Escolher Caminho de Exportação, navegue até a pasta R17 Editing Lessons/Lesson 10/Output. Crie uma nova pasta chamada Exportação Rápida e clique em Salvar. O processo de Exportação Rápida começa imediatamente a gravar um arquivo, no local que você acabou de selecionar no seu computador.

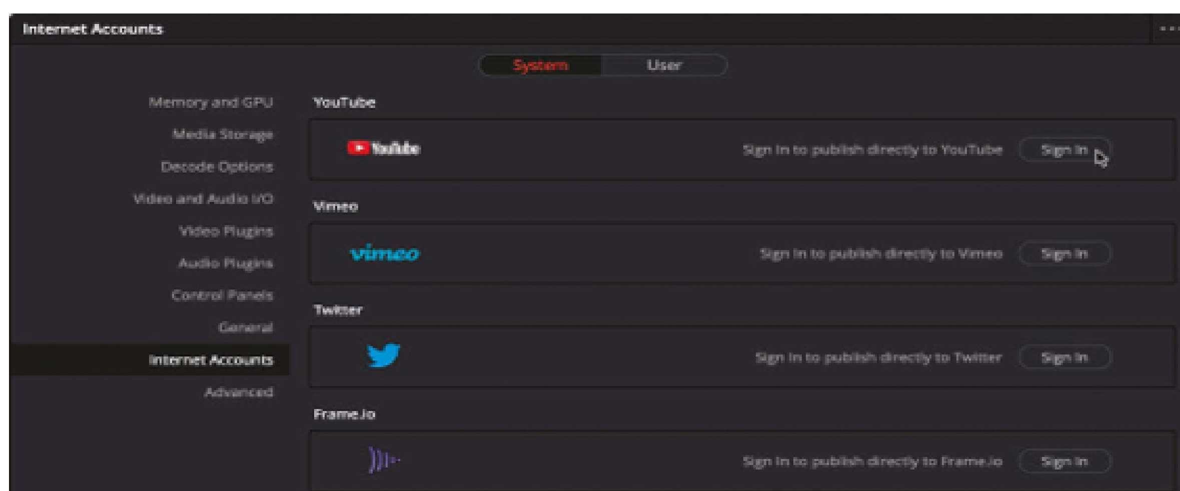



## Carregando diretamente para as mídias sociais

Você também pode usar a janela Exportação rápida para carregar o arquivo exportado diretamente para plataformas de mídia social, como YouTube, Vimeo e Twitter. Para fazer isso, você deve entrar em sua conta de mídia social usando as Preferências do DaVinci Resolve.




Basta clicar em Gerenciar Conta, se você não estiver conectado, no momento, para abrir a janela de preferências Contas da Internet. Aqui, você pode entrar diretamente em qualquer conta de mídia social que você precisar. O DaVinci Resolve Studio também oferece suporte ao upload para o serviço de colaboração e revisão de vídeo on-line Frame.io.




Depois de entrar em suas contas e conceder permissão para que o DaVinci Resolve acesse a conta, clique em Salvar. Na janela Exportação Rápida, agora você pode optar por fazer com que o

DaVinci Resolve carregue automaticamente o arquivo exportado, incluindo a definição de configurações de privacidade, títulos e descrições, que as pessoas que navegam no site podem usar para pesquisar seu vídeo.

## Configurando a renderização

A Fila de Renderização pode mostrar trabalhos do projeto atual ou de todos os projetos em seu banco de dados. Se você dividir projetos mais longos em bobinas ou estiver trabalhando em projetos diferentes para o mesmo cliente, talvez seja necessário acessar todos os trabalhos na fila, em vez de aguardar a renderização de um lote antes de produzir outros projetos.

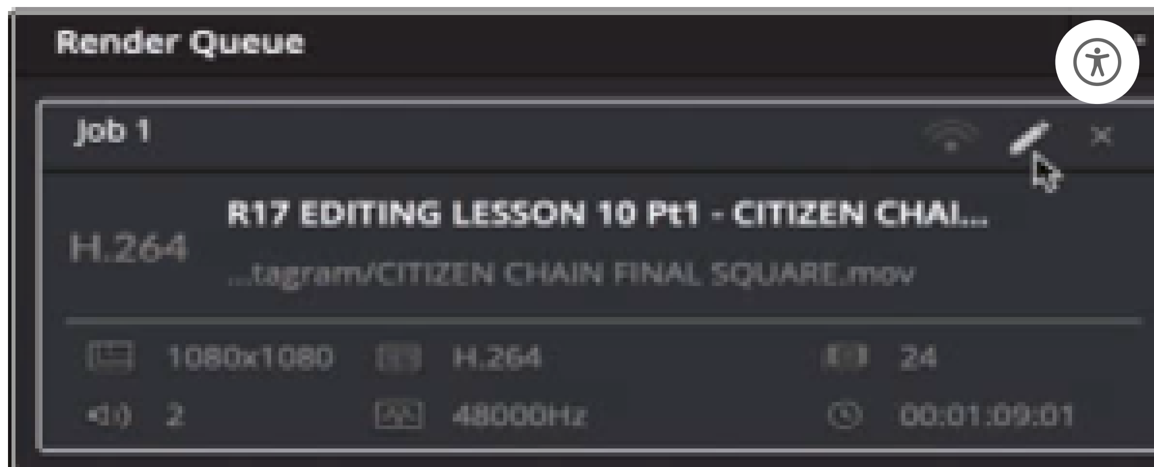
No menu de opções Fila de Renderização, escolha Mostrar Todos os Projetos.

Todos os trabalhos adicionados à Fila de Renderização em qualquer projeto atualmente no banco de dados são exibidos para você selecionar e renderizar.

No menu de opções Fila de Renderização, escolha Mostrar Detalhes do Trabalho.

As configurações específicas para cada trabalho são exibidas, incluindo resoluções, codec e taxa de quadros.

Mesmo depois de adicionar trabalhos à Fila de Renderização, você pode atualizar suas configurações ou removê-las completamente da fila. Na Fila de Renderização, clique no ícone de lápis do Trabalho 1. Se solicitado, salve o projeto atual.




O projeto Citizen Chain reabre automaticamente e as configurações de renderização atuais para o trabalho selecionado ficam disponíveis. Agora, você pode fazer qualquer alteração no trabalho antes de renderizar o arquivo final. Na guia Vídeo, altere o Formato para MP4 em vez de QuickTime. Clique em Atualizar Trabalho.

A alteração atualiza as configurações originais do trabalho com a nova configuração, conforme refletido nos detalhes do trabalho exibidos na Fila de Renderização. Neste caso, você pode ver a extensão de arquivo mudar de .mov para .mp4. Por fim, clique em uma área vazia do painel de fila de renderização para desmarcar Trabalho 1 e clique no botão Renderizar Tudo para criar os arquivos de saída.

O DaVinci Resolve renderiza cada um dos trabalhos na fila de renderização. Depois de terminar de produzir os arquivos, você pode optar por abrir a pasta Saída em seu sistema e verificar os arquivos que você criou.

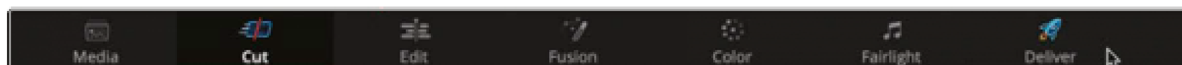
Clique com o botão direito do mouse em qualquer um dos trabalhos concluídos e escolha Revelar no Finder (macOS) ou Abrir Local do Arquivo (Windows).




Utilizar as configurações de renderização corretas é vital para entregar um projeto de vídeo esteticamente correto e tecnicamente funcional. Entender essas configurações tem benefícios ainda maiores. Eleva seu conjunto de habilidades como editor e transmite confiança de que seus projetos são entregues em sua qualidade ideal e aderem aos padrões do setor.

**Exportando**

Clique no botão Entregar Página




A linha do tempo quadrada é aberta na página de entrega, onde você pode atribuir configurações muito mais específicas ao arquivo que deseja produzir.

Vale ressaltar que a janela Configurações de renderização apresenta uma lista de predefinições de entrega comuns. Clique nos triângulos para baixo de cada predefinição para obter opções adicionais, como resoluções Different.

Para exportar seu vídeo quadrado para o Instagram ou outros sites de mídia social que utilizam vídeos quadrados, selecione a predefinição H.264 Master.




No campo Nome do arquivo, digite Quadrado final da cadeia do cidadão.

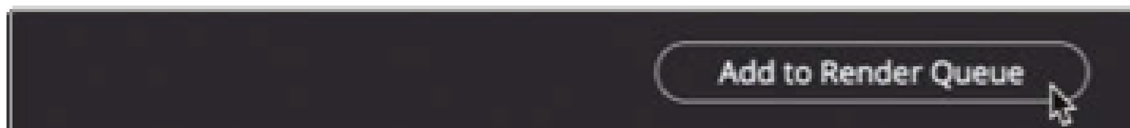
Para o Local, clique no botão Procurar e, na janela Destino do Arquivo exibida, navegue até R17 Editing Lessons/Lesson 10/Output Folder.

Crie uma nova pasta neste local chamada Instagram e clique em Salvar.

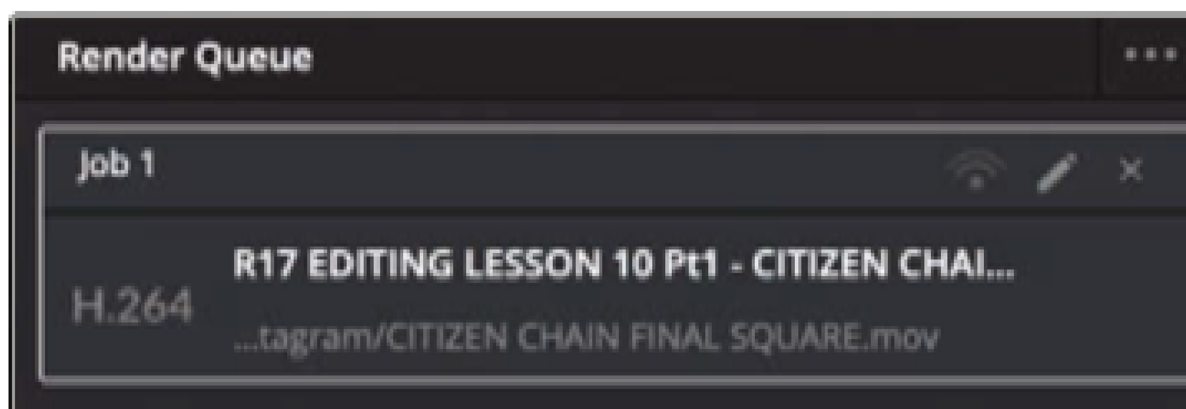
Na guia Vídeo, verifique se a resolução está definida como 1080 x 1080 e se a taxa de quadros é 24.

Clique na guia Áudio e verifique se o codec é AAC, a taxa de dados é de 320 Kb/s e a faixa de saída é Principal 1 (que é a única saída principal para esta linha do tempo). Clique em Adicionar à fila de

renderização, na parte inferior do painel Configurações de renderização.



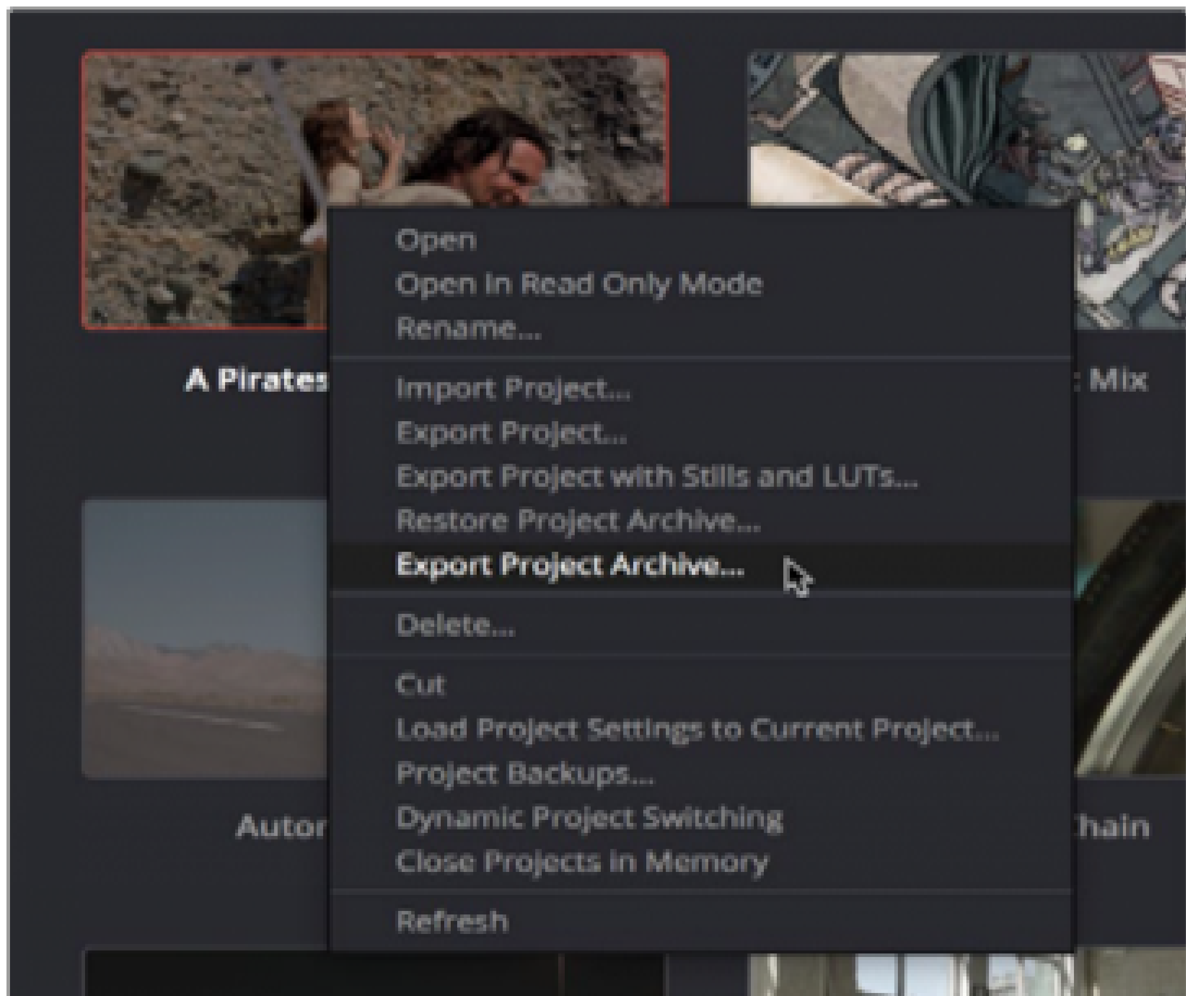

O trabalho é adicionado à Fila de Renderização como Trabalho 1. A partir daqui você pode optar por renderizar o trabalho, mas há mais trabalhos para adicionar à fila antes de iniciar a renderização.




**Fazendo backup do projeto**

DaVinci Resolve tem um recurso conveniente para arquivar rapidamente cada arquivo de mídia usado por um projeto, incluindo arquivos de legendas, juntamente com o próprio projeto, para um único local. Isso pode ser feito para entregar um projeto para outro usuário do DaVinci Resolve, ou para empacotar um projeto e sua mídia para arquivamento de curto ou longo prazo usando a metodologia de backup de sua escolha. O processo é simples.

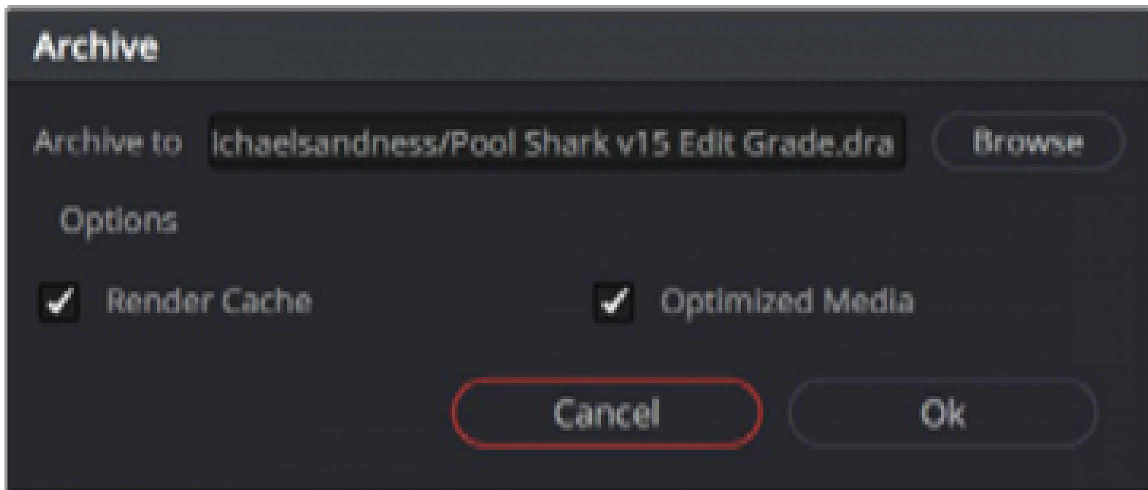
**Para arquivar um projeto:** Abra o Gerenciador de projetos. Localize e clique com o botão direito do mouse no projeto que deseja arquivar e escolha arquivar.




O comando de menu contextual para projetos de arquivamento.

Quando a janela do Projeto de arquivo for exibida, escolha um local para salvar o arquivo. Certifique-se de escolher um volume que seja grande o suficiente para acomodar o tamanho de todas as mídias do projeto que você está arquivando e clique em Salvar.

Quando a caixa de diálogo arquivo aparecer, verifique a localização para a qual o arquivo será salvo e escolha para qual mídia opcional você deseja salvar dentro do arquivo. Você pode salvar opcionalmente mídia otimizada e/ou renderizar mídia cache associada a um projeto.




Uma caixa de diálogo que você escolhe se deve salvar a mídia Otimizada e/ou Renderizar cache.

Clique em Ok e um diálogo com uma barra de progresso mostrará quanto tempo a operação de arquivamento levará para ser concluída. Se algum erro aparecer, resultante de mídia ausente ou offline, eles serão apresentados no final do processo.

O arquivo resultante que está escrito é um diretório com a extensão de arquivo .dra. Dentro desta pasta há uma série de subdiretórios contendo todos os meios de comunicação que são usados pelo projeto arquivado. Cada diretório de arquivos de mídia usados é salvo dentro de um caminho de diretório, que espelha o caminho exato de

onde veio, para que você tenha uma referência de onde cada clipe veio, originalmente.



**Para restaurar um projeto arquivado:** Copie o diretório de arquivos .dra que deseja restaurar ao volume onde deseja que esses arquivos de mídia estejam. A restauração não move esse diretório, ele só adiciona o arquivo de projeto dentro do Gerenciador de Projetos, então você deve ter certeza de que o diretório de arquivamento .dra está localizado em um armazenamento com espaço adequado para você trabalhar.

Abra o Gerenciador de Projetos, clique com o botão direito do mouse em qualquer lugar e escolha Restaurar no menu contextual.

Escolha o diretório de arquivos .dra que você acabou de copiar e clique em Abrir.

No prompt, digite um nome de projeto exclusivo para o projeto restaurado e clique em OK. O projeto é restaurado ao Gerenciador de Projetos e permanece vinculado à mídia localizada dentro do arquivo .dra.

**Atividade Extra**

**Para se aprofundar no assunto desta aula:**

 Leia o livro **"Direção de Documentário"** de Michael Rabiger. Disponível na Biblioteca Virtual Descomplica.

- Leia o artigo **"Uma abordagem híbrida para a renderização não fotorrealística de vídeos digitais"** de Francisco de Assis Pereira Vasconcelos.

**Referência:** ARRUDA, F. A. P. V. Uma abordagem híbrida para a renderização não fotorrealística de vídeos digitais. Paraíba: Universidade Federal de Campina Grande, 2014.

**Referência Bibliográfica**

ALBUQUERQUE, Ana Cristina; SIMIONATO, Ana Carolina. **Recursos Audiovisuais**: sua contemporaneidade na organização e representação da informação e do conhecimento. Interciência: Rio de Janeiro, 2017. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/. Acesso em 19 de Dezembro de 2022.

The Beginner 's Guide to DaVinci Resolve 17. Dion Scoppettuolo. **Blackmagic Design Pty Ltd**, 2021. Disponível em:

https://documents.blackmagicdesign.com/UserManuals/DaVinci-Resolve-17-Beginners-Guide.pdf?_v=1624593615000 Acesso em 19 de Dezembro de 2022.

**Atividade Prática 15 – Exportando o vídeo**

**Título da Prática: Produto pronto, hora de difundir!**

**Objetivos:** Mostrar ao aluno como finalizar e guardar o produto audiovisual usando o DaVinci Resolve

**Materiais, Métodos e Ferramentas:** Para realizar esta prática, vamos utilizar o software DaVinci Resolve, a videoaula da disciplina e leitura do material de apoio da disciplina.

## Atividade Prática

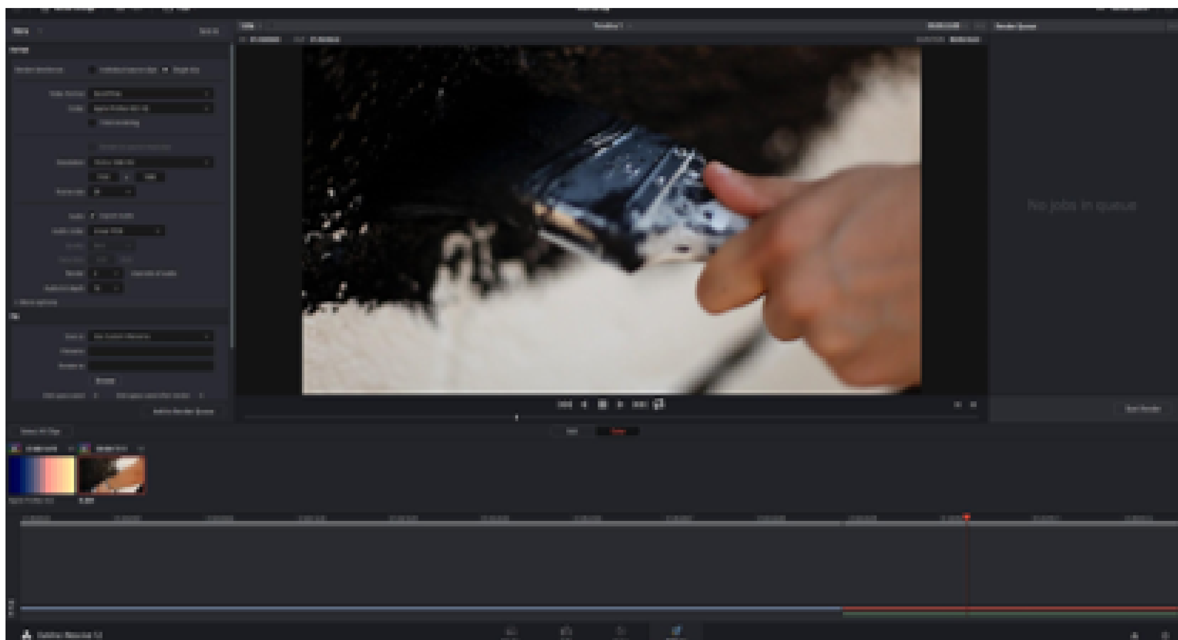
**1º Passo –** Leia o texto do material de apoio.

**2º Passo –** Assista aos vídeos da disciplina e aula 15.

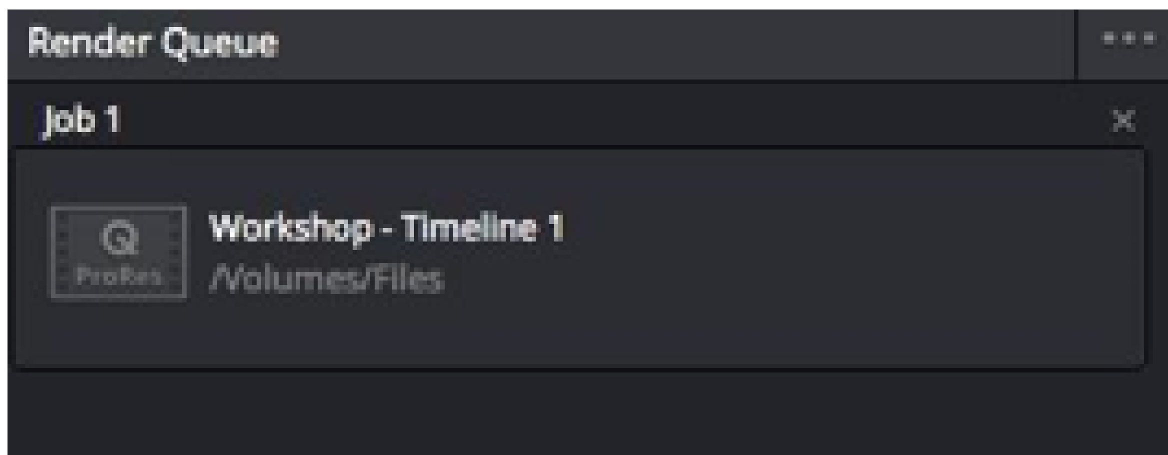
**3º Passo –** O objetivo desta prática é exportar a sua produção audiovisual.

**4º Passo -** Como fazer:

- Para exportar seu vídeo, vá para a parte Entregar do Resolve.
- Você verá uma grande janela parecida com esta:



- À esquerda, você verá uma janela com as configurações para sua exportação. No centro, você verá seu vídeo em uma janela. Abaixo, você verá a linha do tempo, para assistir ao seu vídeo. À direita está a Fila de Renderização.
- Escolha suas configurações
- Primeiro, você deve decidir como deseja exportá-lo. Se você quiser exportá-lo como um vídeo HD de qualidade total, escolha:
- Formato de vídeo: Quicktime Codec: ProRes 422 HQ Resolução: 1920x1080 HD
- Taxa de quadros: 24 (supondo que seu vídeo esteja em 24fps) Marque a caixa Exportar áudio
- Codec de áudio: PCM linear
- Em seguida, em Arquivo
- Salvar como: Nome do arquivo personalizado
- Nome do arquivo: Adicione o que quiser que o nome do arquivo seja Renderizar para: Clique em “Procurar” e encontre o diretório no qual deseja salvar. Eu recomendaria usar a pasta Desktop.
- Clique em “Adicionar ao Render”
- Na janela à direita, um arquivo de vídeo aparecerá na Fila de Renderização com um nome, como este:



● Se você quiser excluir isso, pressione o X à direita do arquivo.

● Se você estiver pronto para exportar, clique no botão Iniciar Renderização na parte inferior da Fila de Renderização.

● O vídeo começará a exportar e você poderá assistí-lo. Se você notar um problema, clique no botão "Parar" na parte inferior da janela. Um "Trabalho cancelado" aparecerá no canto superior direito do seu arquivo, na fila de renderização. Você terá que pressionar o X para excluir essa saída de renderização; caso contrário, ele tentará exportar na próxima vez que você clicar em Iniciar renderização.

● Olhe para a sua área de trabalho e certifique-se de que seu vídeo está lá e é reproduzido.

**Ir para exercício**